ROQUETAILLADE, EXPOSITION 2023

La Fabuleuse Epopée CISTERCIENNE





18 au 21 mai 2023

Château de ROQUETAILLADE à Mazères

Entrée 2€

11 h à 18 h

Bernard de Clairvaux Samedi 20 à 15 h

Responsable du CERCCIS



(ARCCIS)

Docteur en histoire

Art et archéologie

Eric Delaissé

ADDAY Dimand

Abbaye du Rivet Dimanche 21 à 15 h

Présidente service des moniales Mère abbesse de l'abbaye du Rivet

Mère Marie-Christine

Rencontre avec des artisans d'art chaque jour





ER

E

E

S

"La FABULEUSE ÉPOPÉE CISTERCIENNE"

A l'initiative de l'association « Culture et Tourisme en Pays Clémentin » à Villandraut (33), l'exposition « La Fabuleuse Épopée Cistercienne » invite à entrer dans l'histoire fascinante des Cisterciens, pour en découvrir son exceptionnel patrimoine et son rayonnement sur l'Occident médiéval.

Entre la fondation d'un humble monastère dans la plaine marécageuse de Cîteaux en mars 1098 et l'étonnante réussite de l'ordre qui, deux siècles plus tard, a essaimé dans toute l'Europe plus d'un millier d'établissements, dont près de 700 d'hommes.

Réussite incontestable car de nos jours l'essor Cistercien s'impose comme un des faits majeurs de la Chrétienté médiévale.

Cette exposition se fera au château de Roquetaillade à Mazères en Gironde.

« Tradition et vie cisterciennes »

13 panneaux (hauteur : 200 cm, largeur : 85 cm)

- 1 Se retirer du monde : Antoine, Pacôme
- 2 Chercher Dieu en communauté
- 3 L'abbaye de Cluny, un modèle
- 4 Un nouveau monastère : Cîteaux
- 5 Organisation et expansion
- 6 Habiter un lieu
- 7 Travailler de ses mains
- 8 Les Pères cisterciens
- 9 L'efflorescence des moniales
- 10 Le temps des réformes
- 11 Epreuves et bouleversements
- 12 XIXe siècle : un temps de renouveau
- 13 La famille cistercienne



Les vitraux Cisterciens médiévaux et l'art Cistercien



Très peu de verrières cisterciennes ont été conservées, alors que toutes les églises et certaines galeries de cloîtres devaient en être pourvues. L'évolution des verrières cisterciennes qui, de motifs rendus uniquement par le réseau de plomb cernant du verre blanc, intègrent progressivement la peinture à la grisaille, nous mettrons en lumière le vitrail cistercien, de son origine aux

inspirations contemporaines qu'il a suscitées.







Présentation de quelques abbayes

- Abbaye Notre Dame d'Acey, 39350 Vitreux
- Monastère Santa Maria d'Albobaça, Portugal
- Abbaye d'Aubazine, 19190 Aubazine
- Abbaye de Boulaur, 32450 Boulaur
- Abbaye de Cadouin, 24480 Le Buisson de Cadouin
- Abbaye de Chiaravalle, Italie
- Abbaye Notre Dame de Cîteaux, 21700 Saint-Nicolas-Les-Cîteaux
- Abbaye Clairvaux, 10310 Ville-Sous-La-Ferté
- Abbaye de l'Escaladieu, 65130 Bonnemazon
- Abbaye de Flaran, 32310 Valence-sur-Baïse
- Abbaye de Fontenay, 21500 Montbard
- Abbaye de Noirlac, 18200 Bruère-Allichamps
- Abbaye de Sainte Marie de Poblet, Espagne
- Abbaye de Pontigny, 89230Pontigny
- Abbaye de La Ferté, 71240 Saint-Ambreuil
- Abbaye de Hautecombe, 73310 Saint-Pierre-de -Curtis
- Abbaye de Royaumont, 95270 Asnières-sur-Oise
- Abbaye de Sénanque, 84220 Gordes
- Abbaye de Soro, Danemark
- Abbaye de Sylvacane, 13640 La Roque d'Anthéron
- Abbaye de Tautra, Norvège
- Abbaye Notre Dame du Thoronet, 83340 Le Thoronet
- **Abbaye de Valmagne**, 34560 Villeveyrac, (04 67 78 06 09)

L'abbaye du Rivet à Auros

Présentation de l'Abbaye du Rivet à Auros (33) par la mère abbesse Marie Christine.

Son histoire et son rayonnement. L'abbaye exposera également au château et viendra vendre ses produits.

Les blasons des abbayes



Nous présenterons environ 80 blasons des abbayes Cisterciennes Françaises et Européennes.



Bernard de Clairvaux

Retracer son histoire, par Eric Delaissé.- docteur en histoire Responsable du CERCCIS - ARCCIS

Carrelages Cisterciens Médiévaux

Le carrelage Cistercien.



Dossier divers

- Les Convers
- Les Granges Cisterciennes
- L'hydraulique
- Les Ordres monastiques



« CULTURE ET TOURISME EN PAYS CLEMENTIN »









Depuis le 15 janvier 2014, l'association « CULTURE ET TOURISME EN PAYS

CLEMENTIN » fait suite à l'association de l'Office de Tourisme du canton de Villandraut. Elle a pour but de rassembler toutes les personnes intéressées par la promotion et le développement des activités relatives au tourisme rural et culturel sur le territoire du Pays clémentin. En contact avec l'office de tourisme Sauternes Graves Landes Girondines, elle peut être amenée à animer et gérer tout équipement qui lui serait confié par convention avec une commune de notre territoire. Elle se donne également la possibilité d'animer le secteur par des expositions, forums, salons ou toute autre manifestation sur le Sud Gironde.

Expositions réalisées par l'association :

-	Juin 2014	⇒Participation exposition à la mairie de Cadaujac
-	Septembre 2014	⇒ Participation journée du patrimoine à Uzeste
_	Septembre 2016	⇒ Participation iournée du patrimoine à Bazas

Exposition à Roquetaillade

- Mai 2015	
- Mai 2016	⇒ « Blasons des Archevêques de Bordeaux et Evêques de Bazas »
- Mai 2017	 ⇒ « Les bannières des confréries gastronomiques de la Nouvelle Aquitaine et le vin au Moyen Âge »
Juin 2018Mai 2019	⇔ « A l'assaut des châteaux forts » ⇔ « La Chasse au Moyen Âge »

CHÂTEAU FORT de ROQUETAILLADE Mazères (33)



L'existence sur le site de grottes naturelles et d'un piton rocheux sur lequel on pouvait se protéger était favorable à une installation humaine. De nombreux silex taillés trouvés sur place témoignent de cette présence et sont aujourd'hui visibles dans la salle d'accueil du château. L'origine du nom

Roquetaillade provient certainement des aménagements « taillés dans la roche » que l'on trouve dans ces grottes.

Aujourd'hui, Roquetaillade est constitué de deux châteaux se trouvant dans une même enceinte :

- Le « vieux château » dont les vestiges de pierre remontent au XIIe siècle.
- Le « château neuf » qui date du début du XIVe siècle. Bâti à la demande de Gaillard de La Motte, neveu du pape Clément V, II est sauvé par Viollet-le-Duc au XIXe siècle, qui y entreprend également d'importants travaux de décoration et de création de mobilier.
- Roquetaillade fait partie des premiers 1 000 bâtiments emblématiques en France classés monument historique par Prosper Mérimée en 1840. Pour sa sauvegarde, Roquetaillade est ouvert au public en 1956 et fait partie du Réseau Natura 2000 depuis 2010. Le château est resté dans la même famille depuis sa construction.

Aujourd'hui il appartient à la famille du Vicomte Sébastien de Baritault du Carpia et son épouse Ariane.





